



Test

Tekst: Axel Nissen-Lie. Foto: Axel Nissen-Lie og Bertel Kolthof



Contest 42CS

KOMPAKT YACHT SOM SEILER GODT



Contest 42CS har en stor wow-faktor. Båten gir en følelse av å være en yacht på 60 fot under dekk, og den imponerer under seil. Det nederlandske verftet har satt en ny standard for komfortable turseilere, men båten er ikke perfekt.

Contest er en familiebedrift som har bygd båter i tre generasjoner. I de senere årene har modellene vokst, og verftet har lagt listen enda høyere når det gjelder finish og kvalitet. Det nederlandske verftet har også gjort båtene raskere.

Contest 42CS snur utviklingen til verftet med stadig større modeller. 42-foteren er verftets baby, men har fått luksusen til sine storesøsken. Contest har til nå hatt en modellserie med sentercockpit, og dekkshus. Den nye 42-foteren er

den første modellen på mange år med cockpiten akter.

Skroget er over fire meter bredt og har et høyt fribord. Det gir mye volum under dekk. Med en ståhøyde på 2,05 m og en luksuriøs innredningstil oppleves båten langt større enn 42 fot i salongen.

Seiler overraskende bra

Contest 42CS veier hele 11 tonn, men båten har en høy rigg med mye seil, tilsammen 104 kvadratmeter på kryss. Testbåten hadde rullemast og





Contest 42CS

LOA 12,85 m
Bredde 4,15 m
Vekt 11 000 kg
Dybde 1,80/2,20 m
Mastehøyde 22,09 m
Storseil 57 kvm
Forseil 47 kvm
Diesel 250 liter
Vann 480 liter
Motor 54 hk Yanmar
Pris 4 millioner kroner

- + • Gode seilegenskaper
- Utsøkt kvalitet og design
- Mange valgmuligheter

- • Klønete leder i hekken
- Små akterlugarer

formstabile seil fra North med vertikale spiler. Vi seilte ut fra Southampton med en vindstyrke på 4–5 meter i sekundet. Farten på kryss lå steady over 6 knop, på de meste opp mot 6,7 knop. Kryssvinkelen var bra. Båten seilte godt med en effektiv vindvinkel på 30 grader, mens den sanne vindvinkelen lå på ca. 45 grader.

Båten seiler også bra i lett vind takket være det rause seilarealet. På slør satte vi en stor gennaker som ga en fart opp mot 8 knop. Båten

trenger et slik seil i vind under 5 meter i sekundet i medvind.

Jeg skulle gjerne seilt båten i mer vind, ikke minst for å se om det lot seg gjøre å trimme seilene med den moderne riggen. Båten har en 109 prosent fokk som er et svært effektivt seil på kryss. Det er minimalt å skjøte inn i bautene, og seilet kan brukes i opptil kuling styrke. Med vertikale spiler er det mulig å reve storseilet ganske greit, men riggen ville nok være enda mer effektiv i mye vind med et tradisjonelt storseil.

Rent dekk

Contest har skapt et rent dekk. Luker ligger nedsenket og liner går i kanaler fra masten og gjennom dekkshuset på en mirakuløs måte – uten at det blir nevneverdig friksjon. For å redusere taukaoset er storseilsfall og genuafallet festet på masten. Seilene heises med trekkelinjer som fjernes når seilet er oppe, en løsning som jeg ikke har sett på båter under 55 fot tidligere. Hydraulisk kick, akterstag og elektrisk forseilrulle reduserer også antall tauveiler.



BAD: Contest 42 CS har et stort og elegant bad, men det mangler luker som kan åpnes. Dette er det aktre badet som er ekstra stort på denne modellen.

VOLUM: Salongen er fantastisk og høyden under dekk suveren. Byssa imponerer også, men hvorfor er det bare én vask? Testbåten mangler kartbord, men med en Wi-Fi-løsning kan instrumentene styres fra iPad.

Overbygget er blankt på toppen og svært glatt, men det er et sted man vanligvis ikke vil trå. Eierne av testbåten ønsket heller ingen gripetak på overbygget eller fotlist langs dekk i akre del.

Båten kan leveres med tre ulike cockpitløsninger. Testbåten hadde shorthanded-løsningen, optimalisert for at rormannen skal kunne betjene seilene fra rattet, en løsning jeg også ville valgt. Båten har en sentervinsj for storseilet mellom rattene, og storseilskjøtet går rett fra bommen, via en blokk til denne vinsjen. Det fungerer bra.

Når det gjelder de andre løsnin-gene er skjøtpunktet festet på hytta eller til en løygang på cockpitdørken. I disse tilfellene vil båten hatt en såkalt tyskerhaling til storseilsskjøtet.

Cockpitene er dyp og trygge. Karmene er høye, og cockpitbordet gir både fraspark og et godt sted å holde seg fast i. Det kunne vært montert en bøyle på rattpedestallene også. Styreposisjonen er grei når rormannen står og styrer. Cockpitdørken er vinklet, noe som gir støtte når rormannen står til le og styrer, men det reduserer

komforten når rormannen står til lo. Jeg er blant dem som foretrekker å sitte i lo og styre, gjerne med rattet mellom bena, men i Contest 42CS måtte jeg sitte bak rattet. Det gjør det litt mer slitsomt å styre.

Vinsjene på testbåten var elektriske. Med manuelle vinsjer ville det vært litt kronglete for rormannen å trimme forseilet.

Contest 42CS har en lukket hekk når båten seiler. Hekken kan åpnes, og midten av akterspeilet vippest ned og blir en leder. Løsningen virket halvferdig. Den gjør det greit å komme i land på en flytebragge,

Nominerte båter: Luxury Cruisers



Gunfleet 58 er et nytt verft startet av Oysters tidligere eier. Ideen er å lage velseilende lanturbåter med en begrenset seilingsdybde. Gunfleet 58 er typisk engelsk luksus. Store vinduer i skroget slipper inn mye lys. Innredningen oser av luksus uten å tippe mot det litt harry. Kvalitetsmessig imponerer båten. Den seiler bra, men å hoppe om bord i denne tunge båten rett fra en skarpseiler; da blir seilopplevelsene en liten nedtur. Linjer og design kan alltid diskuteres. Ulike vinduer i forskjellige retninger på skroget er ikke videre elegant.

Nominerte båter: Luxury Cruisers



Hallberg-Rassy 54 har en lysere innredning enn tidligere modeller. Båten har også en større cockpit. Moderne elektriske og hydrauliske løsninger gjør det mulig å seile den store båten for én person. Hallberg-Rassy 55 er gjennomtenkt og imponerer ned til minste detalj. Den har en tradisjonell rigg med rette salingshorn. Dette er gunstig på plattens fordi storseilet kan slippes helt ut. For å unngå at riggen skal pumpe i grov sjø er riggen utstyrt med strut og sjekkstag. Det er kompliserende. Testbåten hadde to store lugarer, en midtlugar mellom salong og lugaren forut.



EIERLUGAR: Lugaren forut har mange ulike løsninger. Testbåten hadde tradisjonell køye med delt bad. Jeg likte løsningen med badet helt forut bedre.

eller en jolle, men det er ingen god løsning for bading.

Contest 42CS har en fin cockpit, men sammenlignet med mange av dagens båter i samme størrelse er den ikke så veldig stor. En stor, nedfellbar badeplattform hadde vært å foretrekke.

Mange valgmuligheter

Innredningen er i hvitbeiset eik, panelene er hvitmalte og putene er av lys hud. Teak er standard innredningsmateriale. På dørken er det eik.

Overbygget slipper inn mye naturlig lys i salongen. Her er det



TRANG: Akterlugarene er Contest's svakhet. Køyene er smale, det er lite naturlig lys og dårlig luftemuligheter.

KNAPPER: Testbåten var full av automatikk. Seilene trimmes ved hjelp av elektriske vinsjer. Her er også kontroll for autopilot.

også skrogvinduer. Båten kan leveres i hele 45 ulike innredningsløsninger. Tre ulike løsninger i eierlugaren forut, fem ulike løsninger i salongen og tre ulike løsninger akter. Testbåten hadde køya lengst frem med et todelt bad. Dusj og vask til styrbord og wc til babord – en uheldig løsning, som må ha vært en glipp. Et wc uten vask er en sak, verre var det at det ikke fantes noen luftemulighet. Nå har dusj og WC byttet plass på plantegningene.

Det er mulig å få båten levert med dusj, wc og vask i samme rom, enten lengst frem i baugen eller aktenfor



BYSSA: Contest 42CS byr på en enorm byssa. Det er godt med alburom og stueplass, men bare en oppvaskkum.



køya. Jeg skulle gjerne hatt skrogvinduer i lugaren forut også. Eneste naturlig lyskilde er fra luken i dekk.

I midtseksjonen består valgene i et stort bad, ikke noe kartbord og tradisjonell L-bysse, eller langsgående bysse. Testbåten hadde den, etter min mening, beste løsningen; tradisjonell bysse og stort bad og ikke kartbord.

Byssa er enorm, men har merkelig nok kun en vask. På oppdaterte tegninger er det tegnet inn to vasker på løsningen med tradisjonell bysse. I byssa er det to store kjølebokser.

Nominerte båter: Luxury Cruisers

Nominerte båter: Luxury Cruisers

Nominerte båter: Luxury Cruisers



Ice Yachts 62 er en stilren båt fra et nytt verft i Italia. Skroglinjene er ikke hypermoderne. Båten er bygd som en rask og luksuriøs turseiler. Innredningstilen minner om Grand Soleil fra 15 år tilbake. Ice Yacht 62 faller på en måte mellom to stoler. Båten virker utdatert både i linjer og stil, men er ikke klassisk nok til å være sjarmerende. Den har en avansert kjølløsning som gjør at seilingsdybden kan reduseres. Båten ble seilt i mye vind med kast opp mot 20 m/sek. Selv under slike forhold tok ikke båten helt av unna været. Båten kom aldri over 15 knop.

Mylius 18e35 er også en båt fra et nytt italiensk verft. Mylius er en hypermoderne båt, både hva skrog og innredning angår. Linjene minner om en forstørret TP52, men innredningen synes å være fra en Star War-film. Båten er utviklet for å kunne seile i mini maxi-klassen, men i forhold til de nyeste i klassen kan Mylius 18e35 betegnes som en turseiler. Den er imidlertid kul å seile. Det gikk i over ni knop på kryss med kostbare 3Di-seil fra North i frisk vind. 11–12 knop nådde vi på slør med bare fokk og storseil. Dette er en typisk middelhavs båt. Cockpiten er åpen og ikke egnet for havet.



SOLO: Testbåten har «shorthand» cockpit. Storseilskjøtet går direkte til en sentral vinsj. Griperekke på rattpidestallen savnes. Likeså lister til foten for rormannen.

Til babord i salongen er det en stor u-sofa. Salongbordet kan vippes over slik at størrelsen dobles. Under salongbordet er det lagringsplass til noen blader, eller en iPad.

Full glede av vinduene i overbygget får en kun når man står. Ståhøyden i salongen er storartet. Gripetak er festet oppunder dekk, og de vil nok for mange være plassert for høyt.

Akterlugarene har litt smale køyer. Mellom køyene er det et teknisk rom hvor det er plass til generator eller annet utstyr. På oppdaterte tegninger er det tekniske rommet krympet, og køyene er gjort



LITT UPRAKTISK: Båten har en tradisjonell hekk som kan åpnes, men leideren er verken praktisk når man bader eller skal i land på en brygge.

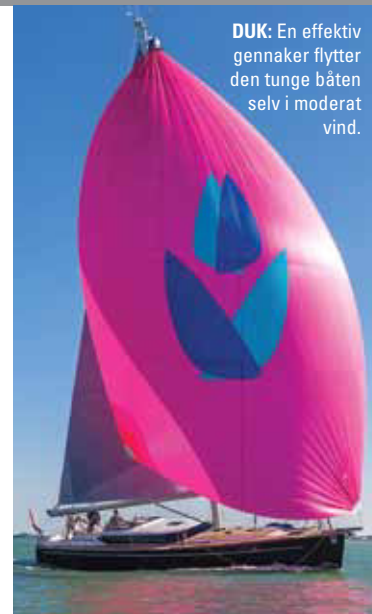
breidere. I akterlugarene er den eneste luftemuligheten gjennom en luke til cockpiten. Det burde ha vært en luftenåpning til, gjerne en som kan stå åpen når det regner. Vindu i skroget ville også bidratt til å gi en følelse av mer volum i akterlugarene.

På messen i Düsseldorf var båten utstilt med langsgående bysse, eierlugaren forut og med badet lengst frem. Løsningen gir plass til et kartbord. Jeg likte eierlugaren bedre i den utstilte båten, men løsningen i salongen bedre i testbåten.

Fire millioner kroner

Prisen starter på 389 000 euro uten moms. Båten kan leveres seilklar til fire millioner kroner, men kjøperne av en slik båt vil nok putte på en del ekstra. Med oppgraderte seil, elektronikk, el-vinsjer, teakdekk, baugpropell, hydraulikk, varme og oppgraderte batterier vil båten nærme seg fem millioner kroner.

Verftet hevder de er konkurransedyktig i pris mot Xp 42 og Hallberg



DUK: En effektiv gennaker flytter den tunge båten selv i moderat vind.

Rassy 412. Contest 42CS oppleves som en større båt enn disse to.

Contest 42CS osrer av kvalitet. Verftet var tidlig ute med vakuumbstøp. Skrog og dekk, men også skottene, er støpt med denne metoden. Den gir mer styrke og lavere vekt. Det er brukt viny Lester i stedet for polyester, noe som gir et stivt skrog, samt bedre beskyttelse mot osmose.

Det er ikke spart på dekkstutstyret. Alt er skikkelig dimensjonert. Contest 42CS er en skikkelig yacht som imponerer. Den har luksusen til en langt større båt, men i en kompakt innpakning. Båten nærmest roper om å bli seilt langt.

Testbåten var båt nummer to ut fra verftet, og den virket ikke helt ferdig. Det var en del punkter som nå er blitt rettet på.

Med utgangspunkt i designer Georg Nissens skrog og de mange muligheter for innredning som tilbys, kan Contest 42 CS bli den tilnærmet ideelle drømmebåten.

axel@seilas.no

Meninger fra juryen



Contest 42CS var den minste båten av fem fantastiske kandidater i luksuskategorien, men Contest 42CS føles og seiler som en maxi-båt. Den er bare mer kompakt og enklere å håndtere. Det er mange innredningsalternativer, og det gjør båten mer til en spesialtilpasset enn en serieprodusert båt. Om du er villig til å bruke fire millioner kroner på en fullt utrustet turseiler, er det vanskelig å finne noe bedre. Contest 42CS er den erfarne seilerens valg.

Jochen Rieker, YACHT



Med unntak av noen små feil var Contest 42CS helt super. Båten osrer av luksus, både på avstand og i havnen. Den seiler som en ekte yacht. Den er kun 42 fot, men oppleves som mye større. Lyset fra alle vinduene øker komforten i salongen både i havn og under seil.

Morten Brandt-Rasmussen, BådNyt



Contest 42 har ikke bare utsøkt finish og kvalitet, den lar deg også seile på langtur uten profesjonelt mannskap. Båten er godt tilpasset seiling med et begrenset mannskap. Hallberg Rassy 55 var en meget bra båt, men kanskje litt for lik HR 54 til å fortjene prisen. Gunfleet 55 var en meget gjennomtenkt båt med pris og kvalitet i øvre sikt. De to Italienske båtene er fantastiske drømmebåter. Mylius er en skikkelig show-off, mens Ice 62 er mer rettet mot turseiling.

Loic Madeline, Voile Magazine



Contest 42 CS byr på lekre linjer og det høyeste kvalitetsnivå i kombinasjon med særdeles gode egenskaper. Tross for å ha cockpiten akter, så vil du fremdeles føle deg trygg på havet. Båtens elektriske system styrt av en berørings skjerm gir en smak av fremtiden.

Joakim Hermansson, Segling

